



Mijn naam is Cornelis Grimm, familie van de gebroeders Wilhelm en Jacob Grimm.

Mijn beroep is uitvinder. Ik ben onlangs benaderd om het bijna 70 jaar oude Sprookjesbos te moderniseren. Ik wil u alvast waarschuwen dat elke gelijkenis met bestaande personen of gebeurtenissen berust op **louter toeval**. Voelt u zich dan ook vooral niet aangesproken.

Ik ben begonnen met het zoeken naar een nieuwe directeur en heb die gevonden in de persoon van Jan von Pieck, inderdaad de broer van Anton. Als zijn secretaresse heb ik benoemd Olga Vo. Ik moest haar even overtuigen, maar nadat ik haar als cadeau de rode schoentjes had gegeven, ging ze akkoord. Zo, dat sprookje over de schoentjes kan alvast geschrapt worden.

Gelet op haar tempo zullen de naaldhakjes overigens snel zijn afgesleten en zal zij weer met beide voetjes op de grond staan.

Toezichthouder van het Sprookjes wordt Lange Harry. Hij zal zijn nek uitsteken, alles waarnemen en zijn bevindingen doormailen aan Jan von Pieck en hoofd beveiliging Davey D., beter bekend als dubbel D.

Om een indruk te krijgen van de reeds gedane aanpassingen in het Sprookjesbos ben ik zelf op pad gegaan om de resultaten te aanschouwen.

De eerste die ik tegenkom is jager Emiel Pannenhoef. Emiel ziet in zijn ooghoek de boze wolf die een beetje verward om zich heen staat te kijken. Hij vraagt dan ook aan de boze wolf wat er aan de hand is. De boze wolf antwoordt dat hij niet weet wat hij vandaag eerst moet doen. Of met Roodkapje in bed kruipen of moeder geit een flinke beurt geven. Jager Emiel vertrouwt het zaakje niet en knalt de boze wolf neer. Hij pakt zijn mes en snijdt de buik van de wolf open. Dat is nu jammer, geen stenen, die had Emiel wel kunnen gebruiken voor zijn paadje naar de voordeur.

Ik loop verder en kom de technische dienst tegen. Ad en Luuk zijn goed gemutst vandaag. Ad draagt een zwarte wollen muts en Luuk een rode La Chouffe muts. Ik vraag hun hoe de dag is geweest. Ad zegt dat er een klein brandje is geweest bij de vuurspugende draak. Suze en Sterre hadden te fanatiek aan de ring van de schatkist getrokken en de draak was echt heel boos geworden.

Hij spuugde zo hard dat enkele bomen vlam hebben gevat. Lange Harry had het brandje al waargenomen voordat het was ontstaan. Hij had eerst een lange mail gestuurd naar Jan von Pieck en daarna 112 gebeld. Voordat Harry had uitgelegd wat er aan de hand was, hadden Luuk en Ad met het water van de Vizzvijver de brand al geblust. Helaas zijn er wel wat vissen het vuur in gesmeten en die zijn nu wat aan de zwarte kant.

Ik ga verder en zie keizer Lennart staan. Hij doet zijn kleren uit en zijn dienaars helpen hem zijn onzichtbare kleren aan te doen. Niemand durft te zeggen dat Keizer Lennart in zijn nakie staat. De keizer houdt van een heerlijk kippenboutje, maar zijn kippen zijn op. Hij beveelt zijn dienaars dan ook hem naar de geitjes te dragen. Hij is inmiddels bij de geitjes gearriveerd en steekt zijn door het biljartkrijt blauw geworden hand door de brievenbus. De geitjes laten hem binnen, ze kennen hem tenslotte. Keizer Lennart loopt naar de klok en pakt eerst het jongste geitje. Mals vlees eerst. Daarna gaat hij naar de kamer waar de andere geitjes zich bevinden. De geitjes zien de naakte keizer en vallen allemaal om. Dat is een makkie. Thuis aangekomen worden de geitjes klaargemaakt in speciale Kippenpannen.nl. Dat wordt smullen.

Voor de attractie Holle Bolle Gijs heb ik oud buurtgenoot Kees Dekker benaderd. Hij is echter een eigen zaak begonnen en kan alleen op zondag. Zoon Bram gaat nu de overige dagen de rol van Holle Bolle Gijs vervullen. De tekst wordt dan wel aangepast. *Broodjes frikandel hier, dank u.*

Ik loop verder en zie de magische klok. Ieder kwartier blaast de zoon van de koning op zijn trompet en ieder kwartier luidt Slimme Toon de bel. Een ideale klus voor Maikel. Hij houdt wel van muziek. Hij kan nu zijn eigen muziek maken. Ik heb hem gematst. Ik deel hem in van 1 juni t/m de eerste zondag van september van 19.00 tot 22.00 uur. Mogelijk ook op enkele zondagen in augustus, maar dat is in overleg. Zo dan is de muziek in de tent ook weer aan te horen.

Een groot probleem wordt wel het vervangen van Slimme Toon. Oud voorzitter Toon P. zou een oplossing kunnen zijn, maar ja je moet eigenlijk wel slim zijn. Misschien dat zoon Niels hem kan bijstaan. Gelijk weer een nieuwe attractie erbij. *Hangoortje.*

Ik loop verder en kom bij de ezel uit. Daar hebben we er genoeg van. Mijn eerste gedachten gingen uit naar Peter W. Maar een ezel stoot zich geen tweede keer aan dezelfde steen. Peter kocht onlangs drie fritespannen. Bij de derde fritespan kwam hij erachter dat de eerste twee niet kapot waren en dat hij gewoon de resetknop moest indrukken. Aangezien je als ezel je geen twee of zelfs drie keer tegen dezelfde fritespan stoot moest Peter dus afvallen, dat laatste mag hij nu bij Better Bodies gaan doen. Welke ezel dan? Als ezel in de Efteling moet je toch geld kunnen schijten. Toen is penningmeester Sam, die ik eerst bij de kassa had ingedeeld, als beste kandidaat naar voren gekomen. Een probleem is dat hij nogal op zijn centen zit, en ik vrees dan ook dat het bij scheetjes zal blijven en vele kinderen teleurgesteld huiswaarts zullen keren.

Ik loop weer verder en zie Henk van de Schuur. Hij is het park aan het opvegen. Hij wordt geassisteerd door Bas van Olga Vo. Die ruimt het zwerfafval op. Ik ben blij dat ik hem dit baantje heb kunnen geven. Zo heb ik hem kunnen redden van zijn plaatsje achter het gemeentehuis en de politie. Hij vond het wel overigens wel erg dat hij niet langer naast zijn vriendin Joke kon blijven wonen. Hij schijnt nu in de Wielewaal te wonen.

Op een tak zitten drie gekleurde duifjes naar hen te kijken. Marianne, Yvonne en Ingrid. Na 2 maagverkleiningen zal de tak en nu wel houden. Als zij wisten dat de geitjes van Keizer Lennart ver op waren, dan hadden ze zich wel beter verstoppt. De keizer is dol op gevogelte.

In de verte zie ik Ingelwitje in een kist liggen. Jager Emiel Pannenhoef heeft haar laten leven. Ze heeft een stukje Golden Delicious in haar mond. Prins Ronald komt met zijn witte paard aanrijden. Zijn bijrijder Richard P. stoot per ongeluk tegen de kist en krijgt het stukje appel in zijn gezicht. Prins Ronald ziet echter dat Ingelwitje weer tot leven komt en hij besluit volgende week met haar te trouwen.

Ik kom aan bij het sprookje uit de Efteling geschonken door koningin Fabiola. Een Belgisch sprookje dus. Spelende kikkers, dansende elfjes en een boze heks. Voor de kikkers heb ik ons eigen oude mannenorkest ingeschakeld. Met hamers zullen zij het ritme aangeven. Aangezien de veiligheid voor de bezoekers dan niet langer gegarandeerd is vanwege rondvliegende hamers, zal er plexiglas worden geplaatst. De elfjes krijgen allemaal een helm op. Ik ben nog op zoek naar een Belgische heks en zal binnenkort eens op de Nieuwmoer gaan kijken.

Dat is geregeld en ik loop verder en zie een man met tulband vliegen van het ene naar het andere torentje en zie dan steeds tulpen naar boven en naar beneden gaan. Ik vraag aan de man wat hij eigenlijk aan het doen is. Ik versta er niets van. Lijkt wel Duits of Arabisch. Zijn grond wil ik wel hebben, maar die vent kennis, ken, kan geen Nederlands, alleen een beetje een soort van Duits. Ik bel Emiel Pannenhoef op en die schiet dat vreemde mannetje van zijn kleedje af. Ik ga die vervangen door René, onze man uit Oss. Die kunnen we ook niet verstaan, maar hij heeft wel Kennis van planten. Tulpen worden dus bij deze dahlia's en Geertje kan dat wel bijhouden. Toppen, plukken, voorzien van hooi, of was het nou strooi, touwen er in en beregenen vanuit de Vizz vijver. Even een overlegje inplannen met Ruud. Het is wel geen anderhalf hectare, maar het is toch een beginnetje.

Ik zie een beetje verder iets staan. Het lijkt wel as sun poes. Ze heeft maar één schoentje aan. Ik vraag wat er aan de hand is. Ze mompelt iets over een boze schoonmoeder, en dat ze veel te laat thuis is. Ik bel even naar de Roos voor een nieuw paar schoenen, maar er neemt niemand op. Dan Olga Vo even bellen of dat ze de rode reeds na een dag afgesleten rode schoentjes komt brengen. Deze blijken te klein. Dan Leendert maar even bellen. Zijn schoenen passen vast wel. Dat ze laat thuis is en schoonmoeder zo kan mauwen is normaal, daar ga ik niets aan doen. Zit ik ook mee.

Opeens komt er een jeep voorbij gescheurd met 7 kleine mannekes met een witte baard. Ze zien me staan en er wordt geremd. Het raampje wordt opengedraaid en ik zie hoofddwerg Daan achter het stuur staan. Hij vraagt: hé kul, weet jij waar Ingelwitje is gebleven. Ik vraag hem of dat hij in 't Heike heeft gewoond. Hij zegt van niet, maar wel vlakbij. Ik vertel hem dat Richard van het Bier tegen de kist is gelopen met zijn geile merrie en dat Prins Ronald Ingelwitje op zijn witte paard heeft meegenomen. Richard van het Bier is nog wel een blaastest afgenomen, maar of dat hij nog mag

paardrijden is op dit moment niet duidelijk. Ik geef de dwergen een uitnodiging voor de bruiloft. Die kon ik bij hun huisje niet door de brievenbus krijgen.

Opgelost en nu weer verder. Ik hoor geluid dat komt van een toren. Ik pak nog even een Raponsje.

Dat is een kleine plant waarvan je de dikke eetbare wortel kunt eten net als salade.

Als ik korter bijkom zie ik twee mannen die uit een raampje hangen. Het zijn Ruud en Rudy. Ik vraag wat er aan de hand is. Ze vertellen dat ze hoog in de toren zijn opgesloten door hun vrouwen. Ze hadden hun haren laten groeien, zodat ze na verloop van tijd naar beneden zouden kunnen klimmen. De vrouwen hadden het gezien en al hun haar afgeknipt. Ik besluit even naar onze man uit Oss te bellen. Ik heb hem gevraagd om even met zijn matje naar de toren te komen. Of dat hij komt weet ik niet. Ik kon hem niet verstaan.

Nog meer geluid in het bos. Een klein manneke is vrolijk aan het zingen. Ik ken het manneke niet.

*"Heden bak ik,*

*morgen brouw ik,*

*overmorgen haal ik het koningskind.*

*Wat een geluk dat niemand weet*

*dat ik Repelgeertje heet"*

Ik vraag hem waarom hij zo vrolijk is. Hij vertelt mij dat de knappe dochter van de molenaar opdracht van de koning heeft gekregen om van stro goud te maken. Toen wist ik dat ik te maken had met ons Geertje van het bloemenveld. Die was tenslotte al in het Sprookjesbos gesignaleerd bij onze man uit Oss.

Als dat de knappe dochter niet lukt zal Geertje een nieuwe hak krijgen met batterijen. Ja, zegt Geertje, en die trut denk dat ik van stro goud kan maken. Hahahah, geen goud, maar wel strooi. En hij gaat verder om zijn overwinning te vieren. Die hak is binnen. Nu nog een donker biertje scoren. Even Ineke van de catering bellen.

Nu Daantje al een rol heeft heb ik zijn broer Luca maar gevraagd om klein duimpje te spelen. Ik weet dat het sprookje dan niet klopt, maar we mogen toch wel iets veranderen. Luca heeft de rol echter geweigerd. Daantje moet eerst zijn Jeep teruggeven.

Dan maar aan Jochempie vragen. Ik krijg zijn dochter aan de telefoon. Jippie, leuk. Zij vraagt haar vadertje aan de telefoon. Ik vraag hem om de rol van klein duimpje op zich te nemen.

Hij wil het niet doen. Hij heeft net 4 maanden vakantie gehad en moet nu weer eens aan het werk.

Hij geeft wel een goede tip. De Wup. Die zegt meteen ja. Wel één voorwaarde. Wim moet de reus zijn. Die kan hij op zijn eigen laarzen wel voor blijven in het bos.

Verderop zit iemand op een bankje te huilen. Het is prins William. Ik vraag waarom hij hier in zijn eentje op een bankje zit te huilen. Hij vertelt dat hij alle huisjes in het sprookjesbos heeft afgekartond en dat hij nu geen werk meer heeft. Dat is vervelend. Ik bel werkvoorbereider Robert. Er is nog werk

in het pannenkoekenhuisje. Daar kan prins William met zijn prinses Kate-randa de BBQ gaan verzorgen.

Ik hoor sirenes in het bos. Ik bel naar lange Harrie en krijg te horen dat er iets is gebeurd met mensen uit Klein Zundert. Dan even Ad de Bruijn bellen en vragen wat er precies is gebeurd.

Ja, zegt Ad, die vreemde vogel Adrie van 't Kapelleke heeft 2 – 2 – 2 scootmobielers van Klein Zundert in de vijver van de Vizz gepleurd. Nou zeg ik, twee ken ik er van het bloemencorso, maar wie zijn die andere vier dan. Hij verbreekt de verbinding.

Ik wil graag nog 1 sprookje zien vandaag. Ik heb honger en er schijnt ergens een huis van Callebaut witte chocolade blokjes te zijn in het sprookjesbos. Ik loop er naar toe en zie dat ik niet de enige ben die hieraan gedacht heeft. Rensje en Suusje zijn al een heel eind gekomen. De linkermuur is al helemaal opgegeten. Ik kan zo naar binnen kijken en ik zie de commissie van 75 jaar 't Kapelleke vergaderen.

De bezems staan tegen de voorgevel. Daar moeten ze mee terug naar huis vliegen vrees ik. Ik heb Arriva niet zo ver kunnen krijgen dat ze een bus laten rijden in het Sprookjesbos. Ze konden het met de bewoners van het Sprookjesbos niet eens worden over de plaats van de bushalte.

Ik heb Karel Dictus gevraagd om te onderhandelen. Kan wel even duren vrees ik.

Het mannelijke exemplaar van de commissie is volgens mij gekomen met een opgevoerde kinderwagen. Een tussendoortje vlak voor het grote feest. Zo te zien ligt de kleine er nog in. Oeps, vergeten ze eerst thuis af te zetten.

Net voor de uitgang kom ik de drie R's. Ron O, Ron G en Ron v.E. nog tegen.

Ze zingen sprookjesliederen. Het klinkt voor gene meter, Ron v. E. is steeds twee noten te laat. Maar ja, we zitten in een Sprookjesbos en alles wat je ziet en hoort moet je niet al te serieus nemen. Ook deze drie zangers niet.

Ik begin moe te worden en besluit te overnachten bij Doornroosje in het kasteel.

Richard van het Bier heb ik voor het kasteel op wacht gezet. Hij is in slaap gevallen.

En voordat die wakker is ..... Zijn we 100 jaar verder.

Slaap lekker allemaal.

